

Nová srdeční záležitost

Monika Zítková pracuje s intuicí, emocemi, vnímá pohyb těla a rytmus srdce. Nejen proto fungovala její spolupráce s interiérovou designérkou, která se inspiroje především přírodou. Kompletní rekonstrukce a zařízení bytu ve starším činžovním domě trvaly rok. text Eva Vacková foto Tomáš Dittrich

TADY SE VAŘÍ I STOLUJE

Kuchyň sousedí s obývacím pokojem a má okna do ulice. Zůstala v dispozici na stejném místě, takže bylo možné se napojit na stávající odpady. Závěsy ušili ve studiu Inbytex, jídelní stůl je vyrobený na zakázku stejně jako kuchyňská linka z bambusového dřeva, pracovní deska je v imitaci kamene, plastové židle jsou variací na design Pantone. Antracitová výmalba příjemně ochlazuje teplý odstín dřeva.

Áska k přírodě se může promítnout do moderního městského bytu – a nemusí to vypadat jako někde na chalupě. Designérka Michaela Hořejší s „přírodou“ umí zacházet, hraje si s motivy, materiály či barevností, interiéry působí útulně a nechybí jim elegance se špetkou luxusu.

Byt v činžovním domě na Vinohradech z počátku 20. století proměnila k maximální spokojenosti majitelky Moniky, která v Praze žije jedenáct let. Dá se říct, že je „dívkou v rytmu zrozenou“ – ve své profesi totiž hledá hranice mezi lidským tělem tvořeným energií a myslí. Život je pro ni pohyb. Terapeutickými metodami harmonizuje tok energií v těle a aktivuje samoléčebné pro-

cesy. „Pracuji intuitivně, je pro mě tudíž důležité, abych se doma cítila dobře. Když jsem hledala vlastní bydlení, obrátila jsem se na kamarádku realitní makléřku. Preferovala jsem tuto čtvrť v širším centru, líbí se mi, že je tu několik parků. Prošla jsem pár bytů, ale nebylo to ono. Jako první mě zaujal tento, přestože byl dost vybydlený. Řekla jsem si, že by se v něm dalo hezky žít, ale bude to potřebovat odborníka – na rekonstrukci i na výběr zařízení,“ vzpomíná na moment, než na internetu objevila autorku přestavby. Vlastně ji nejdřív zaujaly její textilní bytové doplňky se zvětšenými detaily květin, strukturou kamene či třeba šišek. Zjistila, že značka Design Natureza je spojená také s realizací interiéru.

VĚŘTE PROFESIONÁLŮM

Na první schůzce se s designérkou dohodly na vizualizaci úprav. Monika se pak definitivně rozhodla, když se ujistila, že cena se vejde do připravené částky, kterou jí pomohli zafinancovat rodiče. Jsou mimo-pražští, a tak uvítali, že budou mít u dcery zázemí s možností přespání. Od chvíle, kdy začala spolupráce, až po moment, kdy se po kompletní rekonstrukci včetně výměny veškerých rozvodů bylo možné nastěhovat, uběhl skoro rok. Monika do průběhu stavby nezasahovala, chodila se dívat, ale věřila „své“ designérce a mezitím bydlela u přítele. Během přestavby se povedlo zachránit několik původních prvků – kupříkladu repasovat bukové parkety, přebrousit



▲ VKLIDNÉ LOŽNICE

Pokoj má okna do vnitrobloku se vzrostlými stromy a Monika v něm ráda pracuje. Zlaté puntíky na tapetě jsou kontrastem k přírodním motivům. Designérka vlepila vnitřek lampy tapetou.



▲ OBÝVACÍ POKOJ I DRUHÁ LOŽNICE

Zvuky rušné ulice tlumí špaletová okna. Designérka použila stejný trik jako v ložnici a stejnou tapetou, jaká je na stěně, vlepila vnitřek lampy. Povlečení vybrala ze své autorské kolekce.



a znovu nalakovat dveře (nátěr v odstínu slonové kosti koresponduje s používanou barvou v době výstavby domu). Okna jsou nová, měnili je postupně v celém domě. Tvar a velikost zůstaly stejné. Výhodou dvojitých špaletových je to, že byt z poloviny obrácený na ulici, kde cinká tramvaj, dobře zvukově chrání.

RESPEKTOVANÝ ORIGINÁL

Dispozice bytu 2 + 1 se víceméně neměnila, přesto zadání úprav nebylo jednoduché. Designérka si musela poradit s koupelnou, protože v bytě dříve fungovala sprcha a umyvadlo (před rekonstrukcí umístěné ve vstupní chodbě). S tou sousedil úzký kumbál, který nakonec posloužil pro novou koupelnu. Kuchyň zůstala na svém místě, takže nebylo potřeba přetahat rozvody. „Pračku jsem schovala do skříně, která stojí v místě bývalé sprchy. Tím pádem byl připravený odpad a ještě se vešel bojler na teplou vodu,“ zmiňuje designérka, která rovněž nechala zbavit stěny několika vrstev staré výmalby, čímž pěkně vynikly originální fabiony (zaoblené přechody mezi stěnou a stropem). Během stavby se ztratily dveře mezi chodbou a kuchyní, ale designérka je zpátky nevracela, místnosti nechala funkčně i opticky spojené.

Obývací pokoj zařídila tak, aby se mohl využít jako příležitostná ložnice pro návštěvy nebo Moničiny rodiče. Okna má pokoj ve druhém patře do ulice, ale vysoké stromy tlumí v létě zvuk a sluneční paprsky košatými korunami. Kromě toho jsou na oknech



▲ POZDRAV SLUNCI

Zrcadlo v masivním zlatém rámu rozzářilo obývací pokoj. Parkety jsou repasované, dekorační polštáře na rozkládací pohovce z kolekce Design Natureza.

◀ PTAČÍ RÁJ

Tapetu do ložnice vybrala designérka a volila přírodní motiv – v listech se ukrývají papoušci. Laminátovou podlahu nahradily nové parkety.

zatemňovací závěsy. Monika kouká na zelený ‚obraz‘ také z ložnice, jejíž okna směřují do velkého vnitrobloku. „Klid mi vyhovuje, ráda v ložnici píšu,“ pochvaluje si autorka spirituálních básní.

PRODÝCHANÝ A PROSLUNĚNÝ

„Líbí se mi puntíky, kombinace černé a zlaté, ale nejradši mám asi zrcadlo ve zlatém rámu připomínající slunce. Obývák se krásně rozzářil a vidím na něj i z kuchyně. Pokaždé, když přijdu domů, řeknu si, jaký neuvěřitelný šmrnc Míša všem místnostem dodala. Mám všechno, co potřebuji, byt není zahlcený. Místo skříní mi stačí velké stojany,“ chválí řešení a designérka přibližuje filozofii návrhů: „Krásu detailu vždycky najdu v přírodě, inspiruje mě v práci i životě. Tvořím s otevřeným srdcem, což mi dává cit a volnost. Mám ráda kontrast, kombinuji čisté přírodní prvky s trpytíivými věcmi, což

vypadá luxusně, miluji zrcadla i ethno, ale s tím v městském prostředí opravdu šetřím.“ Na první pohled je jasné, že byt není zařízený ‚typovkami‘. Designérka kupříkladu tapetu se zlatými puntíky vlepila do stínidla lampy v ložnici a stejný ‚figl‘ použila v obývacím pokoji.

Pokud to šlo, dostala příroda zelenou. Podlahu z laminátu v ložnici nahradily dřevěné parkety, kuchyňské skříňky jsou z bambusu, imitace kamenů alespoň ty přírodní připomínají – pracovní deska v kuchyni a dlažba v předsíni. Na tapetách se ‚vyhřívají‘ zlatí broučci, v listech schovávají papoušci. Polštáře a povlečení vybrala designérka z vlastní autorské kolekce. „Mám ráda větve ve váze, přírodniny, které rostou okolo nás i ve městě. V kabelce s sebou nosím zahradnické nůžky,“ přiznává svou vášeň Michaela. ●

eva.vackova@mfdnes.cz



VIZITKA:

Monika Zítková (31)

zakladatelka emočně transformačního tance Ta Ura – Heart rhythm dance, lektorka, autorka hudby a spirituální poezie.
www.intuitivnitane.cz



▲ PROMĚNĚNÝ VSTUP

Na podlaze je keramická dlažba imitující vápenec. Přírodní motiv zastupuje kovový věšák Jungle, ethno prvek tepaná kovová lampa.



▲ KOUPELNA V KUMBÁLE

Úzkou komoru se povedlo zařídit jako komfortní koupelnu se sprchovým koutem. Designérka vybrala velký formát keramických obkládaček a sanitu značky Sapho.