

LEPŠÍ POZDĚ *nežli později*



Libuše Zajíčková
(64), důchodkyně

Růžová, fialová, třpytivé věci či stěna plná tulipánů... Originálně zařízený byt ale nepatří mladé dívce. Takové bydlení si pořídila **Libuše Zajíčková** až s odchodem do důchodu. O návrh se postaraly dvě interiérové designérky.

text Eva Vacková
foto Tomáš Dittrich

GLAMOUR I ETHNO STYL, ale také oblíbenou růžovou, stříbro, třpyt i přírodu se povedlo dostat na malou plochu bytu. Nika ve skříňích vyrobených na míru slouží jako stolek. Povlečení je z kolekce design natureza s motivem magnolií.



PROSTOR PRO SPANÍ

odděluje v obývacím pokoji lehká průsvitná látka napodobující romantická nebesa. Podlaha z PVC imituje dřevěné parkety a patřila k menším částkám rozpočtu.



NÁBYTEK NA MÍRU vyřešil kout pro odpočinek. Skříně jsou hluboké jen 40 centimetrů. Zrcadlo rozšířilo místnost.



KVETE OD PODLAHY Do kuchyně s jídelním koutem použily designérky tapetu s velkými tulipány. Nábytek linky poskládaly z typových a na míru vyrobených skříněk. Lednici vybraly z retro kolekce.



CHYTRÝ ‚VYKOUSLÝ‘ DETAIL
Díky nasvícené nise doplněné zrcadlem ve skříně na míru se vstup do malého pokoje ještě víc otevřel.

N ikdy nepřestávej snít. I velké změny začínají malými kroky. Život je dlouhý, ale ubíhá rychle...“ tyto věty a pár dalších si Libuše Zajíčková může denně pročítat na malém obraze v kuchyni. Věnovaly jí ho designérky, když skončila rekonstrukce bytu a podle všech také velmi příjemná víc než půlroční spolupráce. Když Libuše před časem ovdověla, hledala pro sebe něco menšího. Byt 1+1 o velikosti 45 m² ve starším činžovním domě v Praze 4 jí pomohla najít dcera. Výhodou bylo, že se nemusela stěhovat příliš daleko. S manželem desítky let žili v sousední čtvrti. Jedinou překážkou k okamžitému nastěhování byl špatný stav interiéru nového bytu. Než se dočkala komfortního domova, musela Libuše zorganizovat rekonstrukci, najít někoho, kdo by jí pomohl realizovat veškeré představy a přání, vybral zařízení za rozumnou cenu. „V jednom časopise mě zaujala práce designérek, které mi shodou okolností doporučila i má známá. Takže to bylo rozhodnutí potvrzené ze dvou stran. Bydlím tu krátce a jsem nadšená. Jsem typ, který potřebuje pokrok. Na třetí část života jsem proto chtěla něco moderního, něco extra, moc jsem se těšila,“ říká Libuše.

KDYŽ DOMOV ROZKVETE

Designérky Michaela Hořejší a Blanka Müller ze studia Postres Design také vzpomínají na skvělou spolupráci. „Byla to zakázka snů, při níž jsme dostaly velkou důvěru. Předem jsme posílaly k odsouhlasení linky na zboží, ale nemusely jsme šetřit na doplňcích, ba naopak. Paní Libuše si přála luxusnější detaily,

které bychom se asi bály nabízet. Kupříkladu drahé vypínače, jejichž obrysy svítí ve tmě. Prioritami byly růžová, fialová a stříbro. Většinu doplňků jsme vybíraly v obchodě À La Maison – vázu do před síně, květináč do ložnice nebo polštáře s metalickým povrchem,“ připomínají designérky. „Jsem straka, mám ráda třpyt, takže tu mám pořád Vánoce. Přála jsem si vlastně holčičí byt pro třetí mízu,“ komentuje pobaveně Libuše. Jediné, čemu se chtěla z větší části vyhnout, bylo dřevo. Především byt měla totiž zařízený v klasickém stylu. „Problém dělala malá plocha bytu, na níž jsme měly spojit blyštivý glamour styl, přidat pár věcí v ethno stylu – například čelo postele a koberec. Koupily jsme také bílý chlupatý taburet do před síně. Libuše to ale přišlo okoukané a málo bláznivé. Ve studiu Inbytex jsme vybraly růžovou látku a daly ho pošit,“ vysvětlují designérky. Protože Michaela Hořejší má kromě designu vystudovanou ekologii a biologii, umí přidat do každého bytu kus přírody. Pod značkou design natureza vytváří nevšední textil a z kolekce vybrala povlečení s velkými květy magnolií, na stěnu kuchyně pak tapetu s tulipány, které ‚kvetou‘ od podlahy až ke stropu.

MÁLO MÍST, ALE VÍC NÁPADŮ

„Jme připravené, že se často pracuje s omezeným rozpočtem. Ušetřily jsme například za podlahu, která není dřevěná, ale zvolily jsme imitaci z PVC. Dveře jsme vybraly běžné typové. Protože do bytu svítí celoročně hodně slunce, hlídaly jsme kvalitu látkových rolet,“ upřesňují designérky. Michaela



PŘEDSÍNĚ JE ORIGINALNÍ i úložná. Na jednu stěnu se vešla rodinná galerie fotografií, pod strop skřínky na boty. Svítidlo je upravené na míru.



FIALOVÁ VÝMALBA má v sobě perleť, aby se ještě víc třpytila. Látkový puff je barevně sladěný s interiérem na přání majitelky.



ČTENÍ PŘI VAŘENÍ Obraz věnovaly do bytu designérky. Stěnu nad pracovní deskou pokrývá kamenný koberec.

rada používá přírodní prvky, Blanka si zas umí pohrát s návrhem osvětlení. Svítidla nechává upravit danému interiéru na míru a díky spolupráci s firmou Almiwatt se jí daří realizovat atypická řešení. Důležitým bodem zadání byly také úložné prostory. „Bylo potřeba schovat spoustu věcí z bývalého bytu, třeba desítky párů bot. Ty mám teď v před síni ve skřínkách nad hlavou,“ připomíná Libuše. U truhlářů se vy-

ráběl vestavěný nábytek do ložnice, která zároveň slouží jako obývací pokoj. Díky zakázkové výrobě vznikly v jen čtyřicet centimetrů hlubokých skříních praktické niky. Výhodou je, že když vstoupíte do pokoje nenarazíte do rohu skříně, nika u pohovky navíc funguje jako odkládací stolek. Libuše ráda vaří, proto i kuchyň musela být do detailu vyladěná. Linku se stěnou obložou kamenným kobercem se

povedlo poskládat částečně z typových a z na míru vyrobených skříněk, v jídelním koutě použít menší pracovní stůl z předešlého bytu jako jídelní. Retro lednice je výrazně červená. Tuto barvu má Libuše Zajíčková také v oblíbě a dodává: „Děvčata mi sem růžovou zakázala, že by to prý už bylo moc. Teď se těším ještě na koupelnu, která se dokončuje v těchto dnech.“
eva.vackova@mfdnes.cz