



Mgr. Michaela Hořejší

• Interiérová designérka se nejprve vyučila dámskou krejčovou, nakonec vystudovala Přírodovědeckou fakultu, obor ekologie a biologie, a nadále se vzdělávala na české škole interiérového designu i v zahraničí, kde načerpala mnoho zkušeností a prožitků.

• Navrhuje také vlastní kolekce dekorativního textilu – polštářky a povlečení, kde se odráží její láska k přírodě, která ji vždy ve všech směrech inspirovala.

www.natureza.cz

Kuchyně se dají levně pořídit v obchodních řetězcích a případné drobnosti nechat dodělat u truhláře.

Proměňujte ji.

Dáte-li přednost čisté, bílé a lesklé kuchyni, je relativně lehké ji třeba i krátkodobě „odsterilizovat“ vhodnými doplňky. Takto „fádní“ kuchyni lehce proměníte barevnými textilními doplňky, jako jsou utěrky, prostírání, ubrus, nebo může podnítit vaši bezmeznou kreativitu v aranžování.



Rozhovor

KUCHYNĚ JE O SPRÁVNÉM NÁPADU

O NEŠVARECH SOUČASNÝCH KUCHYŇSKÝCH INTERIÉRŮ JSME SI POVÍDALI S DESIGNÉRKOU MICHAELOU HOŘEJŠÍ.

Kuchyně jako „srdce domova“, kde spolu v současnosti členové domácnosti tráví nejvíce času – co si o tomto trendu myslíte? Není škoda, že obývací prostor rodina tak trochu opustila?

Myslím si, že je to skvělé! Je přeci příjemnější trávit čas u kvalitní domácí stravy tváří v tvář svým blízkým, než být zapadlí uvnitř pohovek čelem k televizi s nulovou vzájemnou komunikací. Ano, kuchyně by měla být srdcem domova!

Preferujete více kuchyni jako samostatnou místnost, nebo raději jako multifunkční prostor propojený

s obývací částí?

Preferuji obývací kuchyni. Pamatuji si to z dob našich babiček – kuchyňská linka, velký stůl a nikdy nesměl chybět gauč pro odpočívajícího dědu. Trend samostatné malé kuchyňky někde za rohem kvůli „pachům“ mě moc nebvaví, hospodyňka je tak zcela odříznutá od ostatních členů rodiny.

Jaké jsou nejčastější „prohřešky“ českých kuchyní, se kterými se ve své praxi setkáváte?

Chybí harmonie. Praktické řešení převálcuje krásu a harmonii. Lze vymyslet spoustu řešení tak, aby kuchyně byla nejen praktická, ale i krásná. Často se také zapomíná na „vyvažování hmot“. Například komínová digestoř nemá dostatek hmoty na rozdíl od vedlejší horní skříňky. Samostatné poličky jsou také mnohem jemnější než korpus s dvířky.

Rozhodneme-li se pro novou kuchyni, kde a jak začít?

Důležitý je samozřejmě rozpočet. Ale pak si musíte říci, co vše potřebujete

do kuchyně dostat. Sedněte si do původní kuchyně se všemi dvířky otevřenými, abyste viděli, jaké kuchyňské náčiní potřebujete, kde co má být (například při ruce u vaření) a co vám nyní jen zabírá místo a roky jste to ze skříněk nevytáhli. Doporučuji obzvláště při navrhování kuchyně poradit se s architektem či designérem. Poradí a ve výsledku ušetří nejen čas, ale i peníze.

Jaký styl kuchyňského nábytku je vám osobně nejbližší?

Mám ráda různé kombinace stylů, ruční práci a kreativitu v prostoru. Žila jsem v zahraničí a mockrát jsem se stěhovala. Mé kuchyně nebyly drahé, ale nikdy nevypadaly „sektorově“. Musely být ale praktické a originální. Svou první kuchyni jsem si ve 23 letech při studiích vyrobila sama s pomocí táty, stála mě pár tisícovek a dva víkendy naší společné práce. Využili jsme starý nábytek, hodně natírali, tapetovali a vrtali různé úchytky, poličky, závěsné tyčky... Dones je plně funkční ☺.

