



Čokoládový základ s tyrkysovým dekorem

Dům z devadesátých let prošel výraznou proměnou. S pomocí designérek Michaely Hořejší a Blanky Müller získala čtyřčlenná rodina nový, současně pojednaný interiér v hnědé barvě, kterou mají manželé nejradši. Dvojice designérek jim navrhla praktičtější uspořádání hlavního obytného prostoru, jídelny s kuchyní a obývacího pokoje. A pro naše focení Míša s Blankou místnosti také svátečně nazdobily.



Jako hlavní dekorace jídelní tabule posloužila dva metry široká větev v neupravené přírodní podobě, kontrastní k lesklým vánočním ozdobám.

Rodinný dům po patnácti letech užívání potřeboval určitý upgrade. Laminátové podlahy se ošoupaly a rozvzaly, dispozice s množstvím přiček přestala vyhovovat, do rodiny přibýly dvě děti, prostor potřeboval více otevřít a propojit.

Designérky řešily dolní podlaží s plochou přibližně 70 m², kromě již zmiňované společenské zóny mají na kontě také zádveří a předsíň s vestavnými skříněmi. Blanka Müller uvádí: „Před patnácti lety se trendy v interiéru zrovna lámaly, nyní bylo třeba dům více „provzdušnit“, děti potřebova-

ly prostor. Majitelé dali pryč masivnější sedačku a tři křesla. Navrhly jsme jim na míru sedačku do rohu, prostorově méně náročnou, přičemž počet míst k sezení naopak vzrostl. Vznikl obrovský prostor uprostřed místnosti, kde si mohou děti, holčička s chlapečkem, hrát.“



Nasvícené niky jsou upraveny stejnou tapetou jako stěna v jídelně. Majitelé si tu mohou vystavit oblíbené dekorace, aniž by jim hrozil například nájezd tříkolky, místnost navíc získala další možnost osvětlení.



Míša Hořejší ze studia Natureza pokračuje: „Majitelé nemají typický konferenční stůlek uprostřed místnosti, o ten nestáli. Sedačku jsme doplnili trojicí hnízdových stolků, které lze zasunout do sebe nebo rozmístit zcela libovolně po pokoji. Nově jsme navrhovaly také krb, pro který již existovala příprava připojení ke komínu a který se moc povedl, s výsledkem jsme všichni velmi spokojeni.“

HNĚDÁ JE KRÁLOVNA BAREV

Designérky ladily interiér do přírodních tónů hnědé, doplněných smetanovou. Přízemí je propojeno s rozlehlou zahradou, na kterou barvy země hezky navazují. Vysloužilou laminátovou podlahu a divnou hnědo-běžovou dlažbu nahradila světlejší glazovaná dlažba po celé ploše místnosti – dva pokoje opticky sjednotila a když sluníčko zasvítí, měkce odráží jeho paprsky do interiéru. Vytížení majitelé se nechtěli zabývat údržbou dřevěné podlahy, považovali ji za příliš složitou. Z místnosti vedou dveře rovnou na terasu, v létě jsou permanentně otevřené, rodina pobíhá ven-dovnitř přímo v botách. Zkrátka tu vítězí dlažba.



Mgr. Michaela
Hořejší

Vyučila se krejčovou, poté vystudovala biologii a ekologii na přírodovědecké fakultě a dále se vzdělávala na škole interiérového designu. Nyní navrhuje vlastní kolekce dekorativních polštářů, designového povlečení a zařizuje interiéry. Miluje přírodu, která ji inspiruje nejen při navrhování textilních kolekcí. Do její práce se promítají veškeré studijní znalosti, ale převážně zkušenosti a prožitky, které načerpala i v Londýně a v kanadském Vancouveru, kde žila.

www.natureza.cz

Televizor postavený na podlouhlé skříňce u zadní stěny (nyní schovaný za stromečkem) na tmavém pozadí neupoutává pozornost. Poetický vánoční stromek se naopak na čokoládovém pozadí vyjímá, designérky volily zasněženou kombinaci bílé, stříbrné a zlaté.

Vánoční dekorace: www.k-dekorace.cz

Kovové svícny: www.purohome.cz

Drobné doplňky: www.kare-shop.cz

Majitelé neměli zájem o v současné době populární bílo-šedou kombinaci, ve které se necítí dobře a která jim připadá sterilní. Jednoznačnou volbou byl proto milovaný čokoládový odstín, na který designérky navázaly výběrem tapet samotných, vytapetovanými nikami s políčkami z hnědého lacobelu, výběrem potahu sedačky... V obývacím pokoji zpracovaly Blanka s Míšou nově také celou stěnu za sedačkou. Míša vypráví: „V nice, kde nyní stojí stříbrný svícen, bude později vyrovnáno krbové dřevo. Stěnu s televizí jsme záměrně nechaly čokoládově hnědou, dominantní plocha obrazovky s ní dobře splyne a opticky neruší. Ještě bych ráda upozornila na další netradiční řešení, pod televizí jsme instalovaly skříňku po celé šíři stěny, určenou na DVD a nezbytnosti, které k televizi náležejí. Pro skříňku jsme použily surové dřevo z pilly, nechaly jsme je pospojovat do délky větší než tři metry a jen lehce přelakovat.“

VŠE, CO SVÍTÍ A JISKŘÍ

Obývací pokoj orientovaný k východu je docela tmavý a porci denního světla mu ubírá i zastřešená terasa, designérky se tedy snažily místnost zá-





Mgr.
Blanka Müller

Po studiích v Praze a v Brně se začala zabývat nemovitostmi a trendy na realitních trzích v ČR a v Evropě. Odtud pak byl už jen krůček k interiérovému designu, po jehož vystudování založila studio Postres design. Ráda spolupracuje na svých návrzích i s jinými designéry, čímž občas vzniknou nečekaná spojení. „V návrzích rezidenčních i komerčních prostor se zajímám nejen o estetiku, ale i o technické detaily. Mou velkou zálibou je pak především osvětlení a jeho různé scénáře,“ říká o sobě dvaatřicetiletá designérka.

www.postres-design.cz

Pomocí bodových svítidel vnesly Blanka s Míšou světlo do každého koutu poměrně tmavého obývacího pokoje.

sobit světlem z mnoha různých zdrojů. Do obývacího pokoje vybraly stříbřité stropní svítidlo, které odráží světlo, a ze stejného důvodu nechaly zavěsit podélné zrcadlo v třpytivém rámu nad pohovku. Po obvodu místnosti září bodová svítidla, podsvícené niky přivádějí do interiéru další možnosti osvětlení. Blanka si potrpí na světelné scény a majitelé jejich aplikaci ve svém domově uvítali. Instalovaly se stovky metrů přírodních kabelů a LED zdrojů, elektroinstalace byla náročná, ale vyplatila se. Jak Míša trefně popisuje: „Použily jsme všechno, co jiskří, co odráží a co svítí...“

VÁNOCE PŘICHÁZEJÍ...

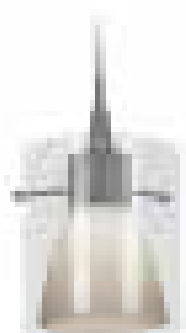
Pro náš časopis designérky dekorovaly interiér ve vánoční náladě, na aranžmá si daly záležet, jedná se přece o významné svátky. Tmavohnědý odstín rozzářily poetickými doteky stříbřité a zlaté, jako výraznější barevný prvek zvolily tóny tyrkysové, která na tmavším pozadí dobře vyniká. Rozkládací jídelní stůl z tmavohnědého dřeva patří k rodině již dlouho, jídelní desku ozdobila kromě slavnostně prostřené tabule také skleněná váza s dva metry širokou větví zkráslenou stříbrnými a zlatými drobnůstkami.

Jana Matoušková
Foto: Tomáš Dittrich



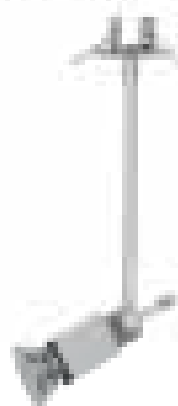


FARAO



od 575,- Kč

BORGO



od 385,- Kč

LIMA



od 455,- Kč